



GABRIEL

Un proyecto de **Mar Sáez**

GABRIEL

El fotolibro «Gabriel» es un retrato visual de la transición de Gabriel a lo largo de seis años. Las fotografías de su transición física están arropadas por paisajes que han sido testigos de sus cambios, de su revelación y por frases extraídas de sus diarios y de entrevistas realizadas al propio Gabriel que ayudan a entender la evolución de sus sentimientos. El fotolibro también recoge imágenes de archivo de su infancia, cuando aún respondía al nombre de Isabel, e incluye selfies que el protagonista ha compartido en sus redes sociales de 2012 a 2018, los años clave de su viaje.

OVERVIEW

The Gabriel project is a visual portrait of Gabriel’s transition over six years. The photographs of his physical transition are surrounded by landscapes that have witnessed his changes and revelation, and include phrases taken from his diaries and interviews with Gabriel himself that help to understand the evolution of his feelings. The photobook also includes archive images of his childhood, when he still responded to the name of Isabel, and includes selfies that the protagonist has shared in his social networks from 2012 to 2018, the key years of his journey.

PUBLICACIÓN

Editorial: André Frère Éditions.
Fotografías y conceptualización: Mar Sáez
Texto: Gabriel
Edición: Laia Abril.
Edición textos: Gonzalo Golpe.
Diseño: underbau

Tamaño 165×218 mm (ancho×alto)
Idiomas: español-inglés-francés
Preimpresión: La Troupe
Impresión: Palermo
30 páginas



OTRA PUBLICACIÓN: REVISTA MAPA

Edita: Lens Escuela de Artes Visuales

Fotografías y conceptualización: Mar Sáez

Idiomas: español-inglés

Impresión: Palermo



EXPOSICIÓN GABRIEL

Círculo de Bellas Artes (Madrid)

Del 18 de septiembre al 22 de enero de 2021



EXPOSICIÓN GABRIEL

Festival +De Genres en Marsella (Francia)

Abril 2019



EL MULTIMEDIA

El multimedia (2,43 min) se puede ver en [este enlace](#) y es otra de las materializaciones del proyecto.

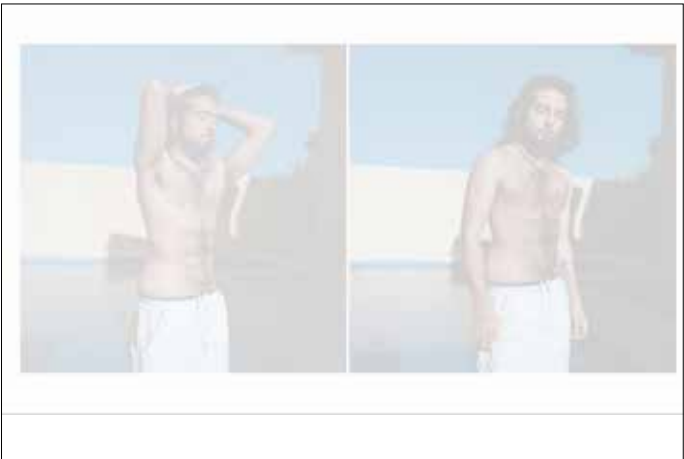


Me arriesgo todos los días a tirarme al vacío y pensar que todo va a pasar.



Cuando tuve la regla por primera vez fingí que era feliz.

Me considero una persona difícil de conocer.



No puedo decir que no queda nada de Isabel.

ENTREVISTAS A GABRIEL Y SU FAMILIAA

Debajo de cada entrevista está disponible un enlace que remite a las distintas entrevistas



Entrevista y testimonios de Gabriel: [enlace](#)



Entrevista a la madre de Gabriel: [enlace](#)



Entrevista al padre de Gabriel: [enlace](#)



Entrevista a la hermana de Gabriel: [enlace](#)



Entrevista a la hermana de Gabriel: [enlace](#)



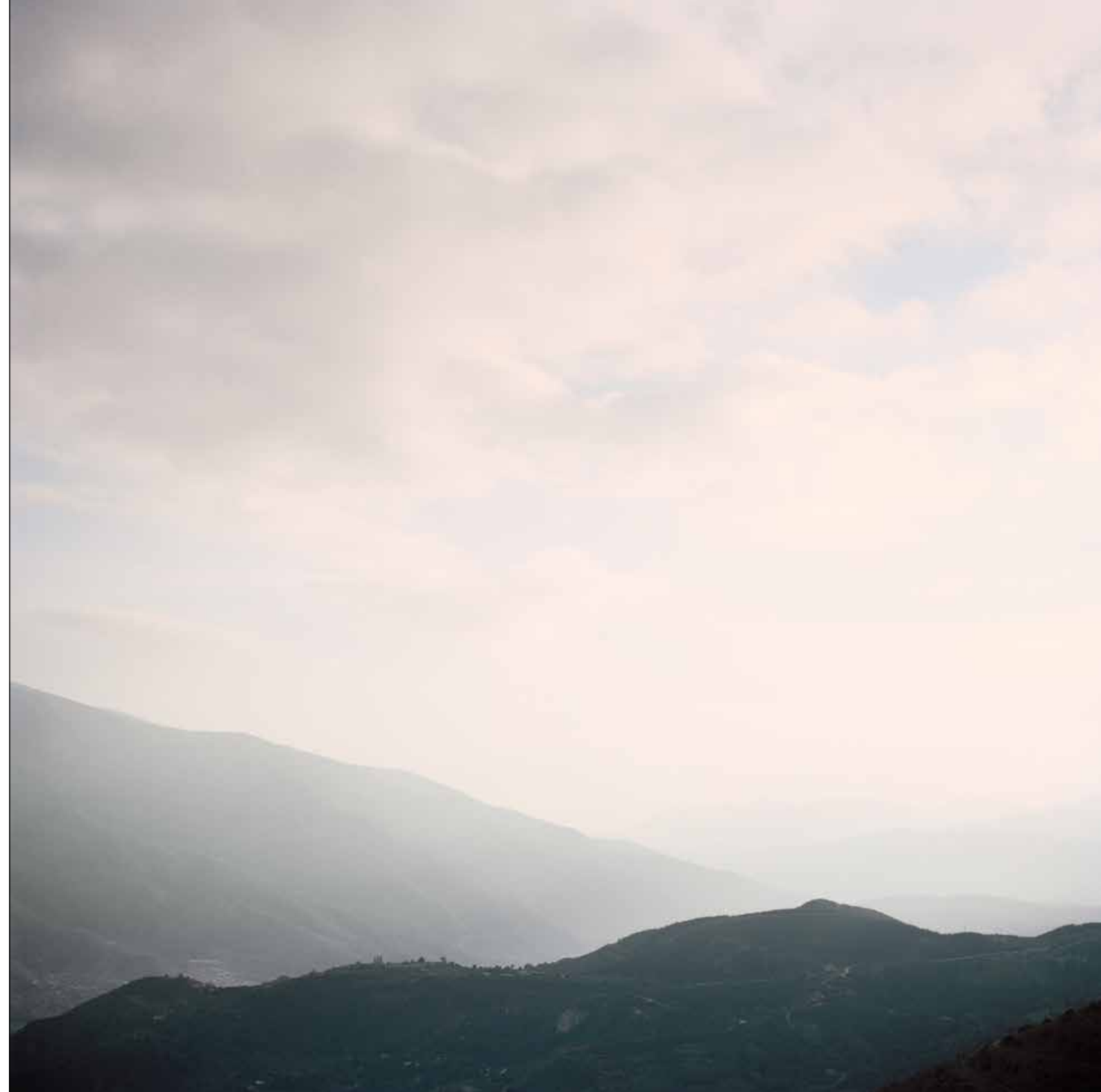
Entrevista a la pareja de Gabriel: [enlace](#)

Serie "Gabriel". 2012-2018.

Edición de tres ejemplares.

Tintas pigmentadas sobre papel Hahnemühle.

Dos tamaños: 40x40 y 70x70.





GABRIEL. Álbum familiar.













OTRAS IMÁGENES (selección)



SELFIES DEL PROPIO GABRIEL (selección)



REPERCURSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN (selección)



LA VERDAD. 12-01-2019. [Enlace](#).



LA VERDAD. 12-01-2019. [Enlace](#).



LA VERDAD. 12-01-2019. [Enlace](#).



La Verdad. 29-07-2019. [Enlace](#).



La Verdad. 29-07-2019. [Enlace](#).



La Verdad. 29-07-2019. [Enlace](#).



Clavoardiendo Magazine. 7-01-2019. [Enlace](#).



Entrevista en
“Hoy empieza todo”
01-02.2019



Clavoardiendo Magazine. 7-01-2019. [Enlace](#).



Clavoardiendo Magazine. 7-01-2019. [Enlace](#).

CV MAR SÁEZ

Mar Sáez (Murcia, 1983) es licenciada en Psicología y Comunicación Audiovisual (Universidad de Valencia) y está especializada en fotografía contemporánea. Compagina su trabajo como fotógrafa freelance con el desarrollo de proyectos personales con los que intenta explorar la complejidad de la identidad y la biopolítica intentando hacer un retrato, desde dentro, de las realidades que le preocupan y analizando los límites del género documental.

PREMIOS Y BECAS

2020-2021. Becas MAEC-AECID de la Academia de España en Roma.

2018. Beca de Artes Plásticas del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia.

2018. Seleccionada en Festival Scan de Tarragona.

2018. Mención Especial modalidad Fotografía. Creajoven. Murcia.

2017. “Vera y Victoria”. Fotolibro seleccionado en la categoría “nacional” dentro del Premio al Mejor de Libro de Fotografía de PhotoEspaña.

2017. Seleccionada en el Premio Internacional de Fotografía. Banca March.

2017 y 2016. Seleccionada para Descubrimientos PhotoEspaña.

2016. Beca del Máster PhotoEspaña.

2015. Premio LUX de Oro de Fotografía Documental. Barcelona.

2015. Premio DÚO Fotógrafo Emergente.

2015. Beca en el XV Seminario de Fotografía de Albarracín dirigido por Gervasio Sánchez.

2015. Finalista en Photon Festival. Valencia.

2015. Seleccionada en el V Encuentro de Artistas Novos por Rafael Doctor. Galicia.

2014. Premio LUX de Bronce. Barcelona.

2013. Primer Premio de la UMU. Murcia.

2013. Primer Premio Artes Visuales. Murcia.

EXPOSICIONES (selección)

2020-2021. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

2019. Foto Space. Hong Kong.

2019. London Art Fair.

2019. Estudio Tigomigo. Terrassa. Barcelona.

2018. Can Basté. Barcelona.

2018. Centro de Arte de Alcobendas.

2018. Centro Universitario de las Artes. Tai. Madrid.

2018. Sala América. Vitoria.

2018. Cosmos. Festival de Arlés (Francia).

2018. Festival BAFFEST. Barakaldo.

2018. Universidad de Cuenca.

2018-2017. Feria Estampa. Madrid.

2017. Galería Retine Argentique. Marsella. Francia.

2017. Galería Pilar Serra. Madrid.

2017. Museo América. Madrid.

2017. Festival PhotoAlicante. Alicante.

2017. Festival Photon. Valencia.

2017. Festival Imaginaria. Castellón.

2016. Paris Photo. Stand André Frère Éditions.

2016. Galería Clementine de la Feronniere. París.

2016. Sala La Kursala. Universidad de Cádiz.

2016. Galería Fernando Pradilla. Madrid.

2016. The Showroom. Madrid.

2015. Guatephoto. Guatemala.

2014. Centro cívico Las Sirenas. Sevilla.

2014. Galería Alonso Vidal. Barcelona.

2013. Museo de Bellas Artes. Murcia.

2012. Centro Párraga. Murcia.

2012. IX Salón de la crítica, AMUCA. Lorca.

2009. The Gabarron Foundation. Nueva York.

PUBLICACIONES

2019 “Gabriel” con André Frère Éditions.

2016 “Vera y Victoria” con André Frère Éditions

2016 “A los que viajan”. DÚO-A

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Artista representada por la galería Pilar Serra de Madrid y la agencia Institute de Los Ángeles.





+info

www.marsaez.com

marsaezmartinez@gmail.com

652 66 29 02